

---

## Rapport de l'assemblée générale du 20 avril 2023

---

Président : Samuel HAMEN  
Vice-présidente : Nathalie RONVAUX  
Secrétaire : Jeff SCHINKER  
Trésorière : Claudine MUNO

### Présents :

Jean BACK, Ulrike BAIL, Ian DE TOFFOLI, Tullio FORGIARINI, Gast GROEBER, Samuel HAMEN, Susanne JASPERS, Francis KIRPS, Nelly LECOMTE, Colette MART, Anne-Marie REUTER, Nathalie RONVAUX, Jeff SCHINKER, Elise SCHMIT, Florence SUNNEN, Mandy THIERY, Florent TONIELLO,

### Procurations :

- Guy HELMINGER a donné procuration à Jeff SCHINKER.
- Bernd Marcel GONNER a donné procuration à Samuel HAMEN.
- Claudine MUNO a donné procuration à Nathalie RONVAUX.
- Nora WAGENER a donné procuration à Elise SCHMIT.

**La réunion s'est tenue au centre culturel de Weimerskirch.**

**Adresse : Centre Culturel Am Duerf,  
I, Rue Henri Lamormesnil, L-1915 Weimerskirch**

**Début de la séance : ~ 18h45.**

---

## Ordre du jour :

---

- 1. Allocution du président**
- 2. Rapport d'activité 2022**
- 3. Rapport de la trésorière sur l'exercice 2022**
- 4. Rapport des réviseurs de caisse**
- 5. Approbation des bilans et comptes**
- 6. Désignation des réviseurs de caisse pour 2023**
- 7. Nomination d'un nouveau Conseil d'Administration**
- 8. Mise en place d'un nouveau Bureau exécutif**
- 9. Discussion libre**

---

### I. Allocution du président

---

Le président sortant Samuel HAMEN prend la parole pour un discours sur le thème de la solidarité et de son manque que l'on a pu constater ces derniers temps - un point de critique, mais qui devrait en même temps montrer la voie pour les prochaines années :

« J'aimerais revenir sur un épisode que j'avais déjà évoqué, si ma mémoire est bonne, lors de la création de cette ASBL en septembre 2020. C'était, je crois, en 2018 ou 2019, lorsqu'une discussion ouverte a eu lieu à la Kulturfabrik d'Esch sur la soi-disant professionnalisation de la scène littéraire au Luxembourg. L'événement a attiré beaucoup de monde et la discussion a été mouvementée, des griefs déjà connus ont été exprimés, des réponses déjà connues ont été données à ces griefs, des souhaits déjà connus ont été exprimés. La discussion semblait assez technique. L'une des personnes présentes était Jhemp Hoscheit. Lui qui, comme on le sait, connaît bien l'engagement syndical des écrivain·e·s, s'est tout à coup manifesté et a utilisé un mot qui n'avait pas encore été prononcé de toute la soirée : la solidarité. Pendant le reste de la soirée, ce mot est resté un peu comme un corps étranger dans la pièce – il ne sonnait pas aussi technique et politico-culturel que les autres mots qui ont été prononcés ce soir-là.

Lorsque ALL a été créée il y a un peu plus de deux ans et demi, il nous tenait à cœur – et j'espère parler au nom de toutes les personnes présentes dans cette salle – d'intégrer ce mot dans le travail quotidien de l'association. Et je suis fier de dire que nous y sommes parvenus en grande partie. Nous pouvons nous abstenir de nous féliciter nous-même avec exubérance pour tout ce qui a été réalisé au cours du premier mandat de ALL. Ceux qui le souhaitent pourront lire les rapports d'activité des deux dernières années – je vous présenterai celui de 2022 par la suite.

Le bon fonctionnement de notre asbl est dû aux personnes qui n'ont pas vraiment le temps, mais qui ont quand-même réussi à investir le temps nécessaire. Nous sommes tous, à des degrés divers, plus qu'occupés par notre travail, notre famille ou d'autres tâches dans la vie – c'est *fair enough* et il y a définitivement des listes de priorités sur lesquelles ALL ne figure, à juste titre, ni en 1<sup>re</sup>, ni en 5<sup>e</sup>, ni en 42<sup>e</sup> position. Dans ce contexte, il n'est pas évident de réussir à tenir l'engagement pris. Je tiens à remercier chaleureusement tous ceux qui y sont parvenus, qui ont participé activement aux groupes de travail, aux réunions, aux conseils et aux comités. C'est grâce à eux que nous pouvons tenir aujourd'hui notre troisième assemblée générale et qu'ALL a déjà accompli tant de choses en si peu de temps.

Une dernière réflexion sur la fameuse solidarité avant de passer à l'ordre du jour : Nous disons à nos membres qu'ils doivent être solidaires avec leurs confrères, par exemple lorsqu'ils doivent suivre nos recommandations tarifaires pour les honoraires de lecture. Ou plus généralement : nous exigeons également la solidarité de la part de la politique, du public, de la société en général, afin d'être appréciés et reconnus dans notre activité d'écrivain. C'est pourquoi je me suis parfois étonné au cours des années passées au sein du bureau, surtout ces derniers temps, que nous accordions si peu d'importance à la solidarité dans nos relations directes, que ce soit dans le ton employé ou dans la manière dont nous participons aux discussions critiques qui doivent exister dans toute association. Proclamer et exiger la solidarité à l'extérieur, mais ne la pratiquer que partiellement à l'intérieur, on peut bien sûr le faire, mais au détriment de l'authenticité, et en tout cas au détriment de l'intégrité, la sienne et, au pire, celle de toute l'association.

Plutôt qu'une plainte qui regarde le passé, j'aimerais conclure en exprimant un souhait qui est tourné vers l'avenir : Je souhaite au nouveau bureau exécutif, au nouveau Conseil d'Administration, la persévérance habituelle, beaucoup de joie, d'énergie et de ressources pour les anciens et les nouveaux projets, mais surtout un agenda solidaire à l'extérieur et à l'intérieur. Car sans cela, on ne peut pas jouer à ce jeu. Il importe que nous jouions ici tous ensemble et non les uns contre les autres, sur ce point je suis tout à fait d'accord avec Jhemp Hoscheit. »

---

## 2. Rapport d'activité 2022

---

Samuel HAMEN poursuit avec le rapport d'activité.

Au cours de l'année, le Conseil d'Administration s'est réuni cinq fois au total, en janvier, mars, juin, septembre et novembre 2022.

Au cours de l'année, ALL a également régulièrement échangé avec des acteurs de la scène littéraire et culturelle lors de réunions de travail, notamment avec Kultur:LX, le Conseil supérieur des bibliothèques publiques, le ministère de la Culture, l'ULASC, le Conseil national du livre et la Fédération des éditeurs.

Au cours de l'année, ALL a participé à l'organisation et à la logistique d'une tournée de lecture en collaboration avec le SCRIPT. Dans le cadre de cette initiative, des écrivain·e·s ont été invité·e·s par des écoles à lire des extraits de leurs œuvres et à faire découvrir la littérature et la scène littéraire aux élèves. Dans le cadre de cette collaboration, une convention a été conclue avec le SCRIPT, qui a pris fin le 15 août.

Au cours de l'année, ALL a émis des avis sur les sujets suivants : Projet de loi : la loi du 24 juin 2010 relative aux bibliothèques publiques ; état des lieux : le secteur du livre ; projet de loi portant modification de la loi modifiée du 19 décembre 2014 relative 1) aux mesures sociales au bénéfice des artistes professionnels indépendants et des intermittents du spectacle, 2) à la promotion de la création artistique.

Au cours de l'année, ALL a informé ses membres par trois bulletins d'information sur les appels d'offres, les groupes de travail, les développements de la politique culturelle et les initiatives de ALL et de ses partenaires.

Des réunions régulières des différents groupes de travail ont également eu lieu au fil de l'année. Outre le groupe « Émergents », qui s'occupe des *young and new writers*, et le groupe « IT/Communication », qui gère le site web [www.a-ll.lu](http://www.a-ll.lu) et les médias sociaux, le groupe « Rémunérations » a suivi différentes pistes et a rédigé divers documents. Il s'agit entre autres de la rémunération des prestations littéraires dans le cadre de commandes de pièces de théâtre. Ce document de position a été transmis à la Fédération Luxembourgeoise des Arts de la Scène et continue d'être discuté.

Les demandes individuelles, les médiations et les suggestions soumises à ALL par des membres ou des tiers ont été traitées par le bureau exécutif tout au long de l'année.

En mars, un avenant à la convention de ALL a été signé avec le ministère de la Culture.

La deuxième assemblée générale a eu lieu en avril au centre culturel de Beggen.

Le nouveau site web de ALL a été mis en ligne en novembre. Le site permet à l'association de se présenter et de présenter son travail de manière bien structurée.

En novembre, ALL a pris position dans une lettre adressée au ministère de la Culture sur un appel à projets pour le Concours littéraire national 2023 (scénarios) et s'est ensuite entretenu avec les responsables du ministère de la Culture sur les détails de l'appel à projets.

En novembre, ALL était présent pour la première fois aux *Walfer Bicherdeeg* et a œuvré sur place pour la visibilité des écrivain·e·s.

En décembre, ALL a publié une recommandation tarifaire pour les lectures. Ce document de référence pour tou·te·s les écrivain·e·s et les institutions concernées a été élaboré en concertation avec tous les acteurs impliqués.

Fin 2022, ALL comptait 51 membres actifs.

Le rapport a été adopté à l'unanimité.

### 3. Rapport de la trésorière pour 2022

Claudine MUNO prend la parole par vidéoconférence et présente son rapport de trésorière. Elle confirme que la convention avec l'État du Grand-Duché de Luxembourg est toujours de 25.000 euros. Au 31 décembre, 27.043,05.- EUR étaient sur notre compte et nous avons terminé l'année avec un résultat de 26.376,52.- EUR, un résultat qui résulte des cotisations de membres de 590,00.- EUR, de la subvention de l'État de 25.000.- EUR, du solde de la convention avec l'État de 2021 (2.000.- EUR), d'un virement de 6.000.- EUR du TS-SEGS SCRIPT pour l'organisation du Tour de lecture et d'un report de 26.376,52 de l'année 2021.

Nos dépenses pour l'année 2022 s'élèvent à 32.923,47.- EUR. Cette somme se décompose comme suit.

Charges :

Fournitures et petit équipement : 153,56.- €

Frais de route : 44,72.- EUR

Location d'installations techniques / mécaniques : 140,20.- €

Sous-traitance générale : 16.988,40.- €

Élaboration d'une identité visuelle : 2.925,00.- EUR

Élaboration d'un site web basé sur la nouvelle identité visuelle : 14.063,40.- EUR

Autres honoraires : 5.797,89.- EUR

Frais sur titre et frais de compte : 278,70.- EUR

Honoraires comptables : 327,60.- EUR

Assurances / Responsabilité civile : e.a. : 102,79.- EUR

Catalogues / imprimés / publications : 951,41.- EUR

Frais de réception et de représentation : 1.510,00.- EUR

Licences - Autres charges : 628,20.- EUR

Projet lecture : 6.000.- EUR

TOTAL : 32.923,47.- EUR

En 2022, nos groupes de travail ont poursuivi les activités entamées en 2021. La participation à ces groupes est rémunérée à hauteur de 20,00.- EUR par réunion et de 20,00.- EUR supplémentaires par heure pour les activités de coordination, la rédaction de rapports et autres activités. Les frais de déplacement sont dus au fait que les membres doivent se rendre aux réunions de travail, notamment au ministère de la Culture.

En automne 2022, ALL a présenté sa nouvelle identité visuelle, conçue par Michel Welfringer, création graphique. Cette collaboration avait déjà commencé en 2021. Un nouveau site web

a été développé par Bunkerpalace et a pu être présenté lors des Journées du livre 2022, comme prévu lors de l'assemblée générale de l'année passée.

ALL a collaboré avec le SCRIPT sur la base d'une convention du 6 janvier 2022 pour coordonner la tournée de lecture 2022, au cours de laquelle sept écrivains luxembourgeois ont pu présenter leurs textes à des élèves de l'enseignement secondaire. À cette fin, le SCRIPT a versé à ALL un budget de 6.000 euros.

Le rapport de la trésorière a été approuvé à l'unanimité.

---

## 4. Rapport des réviseurs de caisse

---

Samuel HAMEN prend la parole.

Fabienne GILBERTZ et Constantina TENACE ont vérifié les comptes et ont confirmé, dans une lettre adressée au président, que les comptes et les dépenses de l'année passée étaient en ordre. Le rapport des réviseurs de caisse a été approuvé à l'unanimité.

---

## 5. Approbation des bilans et des comptes

---

Les bilans et les comptes ont été approuvés à l'unanimité.

---

## 6. Désignation des réviseurs de caisse pour 2023

---

Samuel HAMEN a annoncé que Fabienne GILBERTZ et Constantina TENACE ont accepté d'être à nouveau réviseurs de caisse l'année prochaine, ce qui a été accepté à l'unanimité.

---

## 7. Nomination d'un nouveau Conseil d'Administration

---

Pour prolonger son propre mandat ou se porter candidat à un mandat au sein du nouveau Conseil d'Administration, il fallait déposer une demande. Se sont présentés : Ulrike BAIL, Ian DE TOFFOLI, Tullio FORGIARINI, Gast GROEBER, Francis KIRPS, Claudine MUNO, Jeff SCHINKER, Elise SCHMIT, Florent TONIELLO, Nora WAGENER et Maxime WEBER. Samuel HAMEN demande si la décharge est donnée aux membres du Conseil d'Administration dont le mandat arrive à échéance. Tant la décharge que la mise en place d'un nouveau Conseil d'Administration sont approuvées à l'unanimité.

---

## 8. Création d'un nouveau Bureau exécutif

---

La discussion commence par la question de savoir qui pourrait envisager faire partie du Bureau exécutif. Maxime WEBER, Nora WAGENER et Claudine MUNO sont joints à la réunion par téléphone. Maxime est au Roadburn Festival, c'est pourquoi on entend encore des applaudissements en arrière-plan lorsqu'il annonce qu'il se verrait bien assumer une fonction. Les applaudissements continuent lorsque Nora WAGENER déclare qu'elle peut s'imaginer faire partie du bureau. Dans la salle, Francis KIRPS se déclare prêt à assumer une fonction au sein du bureau, Jeff SCHINKER répète qu'il reste au bureau. Après une courte discussion, la nouvelle composition est la suivante : Nora WAGENER devient trésorière, Maxime WEBER secrétaire, Francis KIRPS vice-président et Jeff SCHINKER président.

---

## 9. Discussion ouverte

---

Comme les membres du Conseil d'Administration s'étaient retirés pour parler entre eux du nouveau Bureau exécutif, la discussion ouverte a été placée avant le point 8. Rien n'a été discuté, si ce n'est que les membres qui ne font plus partie du Conseil d'Administration ont été remerciés pour leur travail.

**Fin de la séance : ~ 19h40.**